

Zasady opisu kursu

Lp.	Elementy opisu kursu	Przykłady i wyjaśnienia
1.	Nr kursu	GG/122/13
2.	Nazwa kursu	„Gadu Gadu, czyli o sztuce przeprowadzaniu wywiadu”
3	Prowadzący	Joanna Skotnicka
4	Forma zajęć	Warsztaty dziennikarskie
5	Liczba godzin	90 min
6	Termin	Do uzgodnienia z prowadzącym zajęcia po utworzeniu się grupy.
7	Cena	550,00 zł
8	Cel(e) kursu	<p>Cele ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznajomienie uczestników warsztatów ze specyfiką pracy dziennikarza zajmującego się przeprowadzaniem wywiadów; • kształtowanie umiejętności zadawania pytań. <p>Cele szczegółowe: Uczestnik warsztatu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić poprawnie wywiad; • obsłużyć rejestrator dźwięku.
9	Warunki wstępne	Brak
10	Treści	Warsztat prowadzony jest metodami aktywizującymi. Wszystkie treści przekazywane są poprzez różnego rodzaju gry i zabawy. Na zajęciach prezentowane są cechy wywiadu. Omawiane są również różnice między pytaniami zamkniętymi a otwartymi. Dodatkowo prezentowane są zasady, których należy przestrzegać w trakcie przygotowywania się do wywiadu oraz jego realizacji. Omówiona zostaje również obsługa profesjonalnego rejestratora dźwięku niezbędnego do przeprowadzenia wywiadu. Atutem tych zajęć jest to, że po otrzymaniu porcji wiedzy, uczestnicy zaraz mogą ją wykorzystać w praktyce podczas ćwiczeń.
11	Zakładane kompetencje uczącego się	Potrafi czytać i pisać
12	Zasady zaliczenia kursu (Ocena efektów uczenia się)	Przeprowadzenie wywiadu z koleżanką, kolegą