

Zasady opisu kursu

Lp.	Elementy opisu kursu	Przykłady i wyjaśnienia
1.	<b>Nr kursu</b>	RIP/121/13
2.	<b>Nazwa kursu</b>	<b>„Zamieszanie w szkole, w domu...czyli redagujemy informację prasową.”</b>
3	<b>Prowadzący</b>	Joanna Skotnicka
4	<b>Forma zajęć</b>	Warsztaty dziennikarskie
5	<b>Liczba godzin</b>	90 min
6	<b>Termin</b>	Do uzgodnienia z prowadzącym zajęcia po utworzeniu się grupy.
7	<b>Cena</b>	550,00 zł
8	<b>Cel(e) kursu</b>	<p><b>Cele ogólne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznajomienie uczestników warsztatów ze specyfiką pracy dziennikarza zajmującego się tworzeniem wiadomości;</li> <li>• kształtowanie umiejętności obserwowania wydarzeń.</li> </ul> <p><b>Cele szczegółowe:</b> Uczestnik warsztatu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować informację prasową;</li> <li>• obsłużyć rejestrator dźwięku.</li> </ul>
9	<b>Warunki wstępne</b>	Brak
10	<b>Treści</b>	Warsztat prowadzony jest metodami aktywizującymi. Wszystkie treści przekazywane są poprzez różnego rodzaju gry i zabawy. Na zajęciach prezentowane są cechy informacji prasowej. Omawiane są również różnice między depeszą a newsem. Dodatkowo prezentowane są zasady, których należy przestrzegać w trakcie pisania informacji. Omówiona zostaje również obsługa profesjonalnego rejestratora dźwięku . Atutem tych zajęć jest to, że po otrzymaniu porcji wiedzy, uczestnicy zaraz mogą ją wykorzystać w praktyce podczas ćwiczeń.
11	<b>Zakładane kompetencje uczącego się</b>	Potrafi czytać i pisać
12	<b>Zasady zaliczenia kursu (Ocena efektów uczenia się)</b>	Zredagowanie informacji prasowej z warsztatów dziennikarskich.